



## LISTA DE CHEQUEO PARA EL ANOTADOR

| Área General               | Área Específica   | Instrucciones Específicas  |
|----------------------------|---|--|
| Instrucciones de Anotación | Antes, Durante, y Después del partido   | Cubiertas por las instrucciones del acta internacional de la FIVB.   |
| Presencia                  | Uniforme (camiseta y pantalón corto)<br>* Suministrado por el Circuito Mundial Oficial FIVB   | Limpio y aseado por naturaleza, cumple con las regulaciones, consecuente con cualquiera de las regulaciones específicas.   |
|                            | Uniforme (calcetines)   | Blancos, limpios y aseados por naturaleza, cumple con las regulaciones, obligado llevarlos.  |
|                            | Uniforme(zapatillas deportivas)   | Predominantemente blancos, limpios, aseados por naturaleza, cumple con las regulaciones, no se acepta otro tipo de calzado.  |
|                            | Uniforme (sombrero o gorra)<br>* Suministrado por el Circuito Mundial Oficial FIVB            | Alineado bien a la cabeza, limpio, aseado por naturaleza, cumple con las regulaciones, con acuerdo de las personas que lo llevan de usarlo o no.   |
|                            | Uniforme (gafas)  | Opcional llevarlas, limpias, ordenado por naturaleza, cumple con las regulaciones.   |
|                            | Joyas   | No se permite un la mayoría de los casos ningún tipo de joyas Ej.: cadenas.  |
|                            | Tarjeta de Identificación   | No debe de estar a la vista, llevarse debajo de la camiseta  |
| Pelo                       | Limpio, peinado, buena presencia por naturaleza, evitando los excesos en estilos, color, etc. |  |
| Apariencia General         | Aseado, fotogénico, etc. Evitar excesos de apariencia, especialmente en partidos televisados. |  |
| Protocolo de Partido       | Protocolo antes del partido   | El protocolo usado debería de estar acorde exactamente con lo publicado por la FIVB.<br>Esto puede ser verificado con el 1º árbitro.   |
|                            | Chequeo del acta previo al partido  | Chequear que todos los detalles que aparecen en el acta coincidan con el partido actual, como esta especificado en las instrucciones del acta 1.1-1.9.<br>Si el acta es incorrecta se solicita una nueva acta. |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <b>Previo al partido, chequeo de los equipos comparados con el acta.</b>  | Chequear que los nombres de los jugadores, números, color y uniformes, etc. Que sean los que aparecen en el acta y en el cuadro del torneo.  |
|   | <b>Previo al partido chequeo del equipamiento.</b>  | Chequear que todo el equipamiento está presente previo al partido (Ej.: silbato o bocina, balón reserva, etc.)<br>Nota: Un acta extra debería estar presente.  |
|   | <b>Ubicación del Anotador y Asistente del Anotador</b>  | Sentados juntos en un lugar apropiado.   |
|   | <b>Balón reserva debajo de la mesa</b>  | Chequear en todo momento que un balón está presente debajo de la mesa del anotador.  |
|   | <b>Protocolo después del partido</b>  | El protocolo usado debería encajar exactamente con lo publicado por la FIVB. Esto puede ser verificado con el 1º árbitro.  |
| <b>Cooperación y colaboración con otros oficiales</b> | <b>Comienzo del Juego (set, después de TO, TTO, cambio de campo, etc.)</b>  | Indicar claramente usando las dos manos en alto que está preparado para comenzar el juego. Hacerlo de forma visible por otros oficiales.   |
|   | <b>Durante la anotación de sanciones por conducta o demora</b>  | Mientras se anota, una mano debería de estar arriba para indicar que se están anotando los detalles en ese momento. Colaborar con el 2º arbitro para verificar los detalles, procedimiento, etc.   |
|   | <b>Después de anotar la sanción por conducta o demora</b>   | Indicar claramente usando las dos manos en alto que está preparado para comenzar el juego. Hacerlo de forma visible para los otros oficiales.  |
|   | <b>Durante la anotación de un tiempo muerto, un tiempo técnico o un cambio de campo</b>   | Mientras se anota, una mano debería de estar arriba para indicar que se están anotando los detalles en ese momento.  |
|   | <b>Después de la anotación del tiempo muerto, un tiempo técnico o un cambio de campo (pero antes que el 1º árbitro pite para el servicio)</b> | Indicar claramente usando las dos manos en alto que está preparado para comenzar el juego. Hacerlo de forma visible con los otros oficiales.   |
|   | <b>Si el jugador al servicio no es el correcto</b>  | Claramente, indicar al 2º árbitro que la persona incorrecta está apunto de sacar o dirigiéndose hacia la zona de saque. Chequear que la tablilla que se muestra es la correcta y que el acta está correcta. Esto puede ser corregido verbalmente. El 2º árbitro verifica esto con el anotador. |
|   | <b>Después de un servicio erróneo (falta en el orden de saque)</b>  | Pitar o usar la bocina para indicar el servicio erróneo, indicar el sacador  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>correcto, y chequear que el acta es correcta.</p> <p>Verbalmente notificar al 2° árbitro y jugadores. Castigo de pérdida de la jugada se ha de aplicar (regla 16.7.a).</p>   |
| <b>Después de un servicio erróneo (error del anotador)</b>   | <p>Pitar o usar la bocina para parar el juego. Comunicar el problema al segundo árbitro. Obligatoriamente se debe corregir el el orden al saque. Un nuevo saque se debe realizar.</p>   |
| <b>Con el Anotador Asistente</b>   | <p>Chequear en todo momento que la puntuación se muestra en un pequeño marcador manual y que las tablillas 1 y 2 están siendo correctamente utilizadas. Chequear estos completamente con el acta.</p>   |
| <b>Si cualquier otra información se solicita (Ej.: clarificación de un castigo, jugador, etc.)</b> | <p>Indicar claramente a los oficiales que son requeridos para la aclaración de cualquier punto antes de que el juego pueda comenzar (paralizándolo).</p> <p>El juego no debería empezar hasta que esto ha sido completado.</p>  |
| <b>Si el acta oficial no coincide con los marcadores</b>   | <p>El juego no debería comenzar hasta que los marcadores muestren el tanteo del acta oficial. El anotador debería siempre contrastar esta situación. Esto debería ser señalado al segundo árbitro. Corregirlo uno mismo si fuese posible. El operario del marcador debería tan pronto como sea posible corregirlo (ubicarlo cerca).</p> |
| <b>Señalar un punto para el cambio de campo o tiempo técnico</b>                                   | <p>Indicar claramente que falta un punto para un cambio de campo o un tiempo técnico. La buena comunicación es esencial tanto verbalmente como por señales.</p>   |
| <b>Señalar cambio de campo y tiempo técnico</b>  | <p>Claramente, señalar a los oficiales que un cambio de campo o tiempo técnico es requerido. La buena comunicación es esencial</p>  |
| <b>Indicar un punto para el final de set o partido</b>   | <p>Indicar claramente a los oficiales que falta un punto mas para el final del set o del partido. La buena comunicación es esencial.</p>  |
| <b>Indicar el final de set</b>   | <p>Indicar claramente a los oficiales que el set o el partido ha finalizado usando las señales manuales oficiales. La buena comunicación es esencial.</p>   |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
|              | <b>Numero de tiempos muertos indicados por ambos equipos</b>                                | Indicar a los oficiales en el momento adecuado que el equipo ha agotado su tiempo muerto en el set. Ambos equipos pueden ser avisados. La buena comunicación es esencial.   |
|              | <b>Comportamiento y procedimiento</b>   | Señales de transmisión profesional, comunicación con los jugadores, otros oficiales, y TV.<br>Estado emocional de los jugadores, evitar la confrontación.<br>Los anotadores deben de evitar situaciones de confrontación con otras personas especialmente los jugadores. Estas directrices se aplican tanto dentro como fuera de la cancha. |
| <b>Otros</b> | <b>Protocolo de protesta (antes y durante el set)</b>                                       | Puede ser requerido para anotar alguno de los detalles en el momento de la protesta (anotación, etc.) en la sección observaciones del acta. Según indican las instrucciones 4.9, 5.1 a 5.8.   |
|              | <b>Protocolo de protesta (después del partido)</b>  | Permitir a los capitanes anotar los detalles de la protesta en la sección de observaciones del acta. Según indican las instrucciones 4.9, 5.1 a 5.8.  |
|              | <b>Testimonio para los protocolos de protesta</b>   | Puede ser requerido para proporcionar pruebas de acuerdo con los acontecimientos de la protesta.  |
|              | <b>Tiempo muerto médico por lesión</b>  | Anotar en la sección de observaciones del acta todos los detalles esp. los tiempos más relevantes. Es esencial comprender este procedimiento. Según indican las instrucciones 5.1- 5.4.   |
|              | <b>Si el tiempo es parado debido a las inclemencias del tiempo, etc.</b>                    | Anotar los detalles de tal interrupción en la sección de observaciones del acta esp. Numero de veces y razones de la interrupción.<br>Añadir las observaciones tal como indique el Supervisor Técnico.  |
|              | <b>Si los números de los jugadores y/o uniformes no coinciden con los detalles anotados</b> | Notificar a los árbitros, permitir anotar todas estas circunstancias en la sección de observaciones del acta.<br>No hay castigo   |
|              | <b>Anotación de un equipo incompleto</b>  | Tachar todos los números necesarios para completar el partido o el set. Finalizar el acta como proceda. Según se indica en las instrucciones de la FIVB 6.1. y 6.2  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Anotación de una interrupción prolongada</b>   | Rellenar los detalles de dicha paralización en la sección de observaciones del acta. Según se indica en las instrucciones de la FIVB 5.1 a 5.4.  |
| <b>Error en el momento en que los equipos cambian de campo y realizan el Tiempo Técnico</b> | Los equipos deberían cambiar de lado tan pronto como sea posible. Se anota en la columna de cambio de campo el tanteo actual. No se aplica castigo.  |
| <b>Mala conducta después del partido, etc.</b>  | El anotador puede ser requerido para anotar detalles de mala conducta después del partido en la sección de observaciones del acta. Cubierto en las instrucciones de la FIVB 5.1 a 5.7.             |
| <b>Exceso en el espacio proporcionado para las sanciones por demora o mala conducta.</b>    | Anotar en la sección de observaciones del acta cualquier sanción extra rellenoando todo la información requerida esp. Jugador y tanteo. Según se indica en las instrucciones de la FIVB 5.1 a 5.7. |
| <b>Exceso en el espacio reservado para los puntos de los equipos u orden al servicio</b>    | Cubierto por las instrucciones de la FIVB 6.3. Anotar en la sección de observaciones del acta si fuera necesario, pero preferiblemente en un acta reserva.   |
| <b>Demora en la anotación de la información</b>   | El anotador debe anotar en el acta la información tan rápido y eficientemente como sea posible.  |
| <b>El árbitro enseña un castigo incorrecto (Ej.: 2ª tarjeta amarilla)</b>                   | El anotador debe inmediatamente indicárselo a los oficiales.   |
| <b>Petición de más tiempos muertos de los que están permitidos</b>                          | El anotador debe inmediatamente indicárselo a los oficiales.   |
| <b>Problemas de salud o enfermedad</b>  | El anotador debe inmediatamente indicárselo a los oficiales.<br>El anotador reserva debe de estar preparado para anotar en cualquier momento.  |

**LISTA DE CHEQUEO PARA LOS JUECES DE LÍNEA**

| <b>Área General</b> | <b>Área Especifica</b>  | <b>Instrucciones Especificas</b>   |
|---------------------|---|--|
| Presencia           | Uniforme (camiseta)<br>* Suministrado por el Circuito Mundial Oficial FIVB                  | Limpio, aseado por naturaleza. Colocada dentro de los pantalones cortos. Cumpliendo con las regulaciones.  |
|                     | Uniforme (pantalones cortos)<br>* Suministrado por el Circuito Mundial Oficial FIVB         | Limpio, aseado por naturaleza. Alineada con la camiseta. Cumple con las regulaciones.  |
|                     | Uniforme (calcetines)   | Blancos, limpios y aseados por naturaleza, cumpliendo con las regulaciones, obligado llevarlos.  |
|                     | Uniforme(zapatillas deportivas)   | Predominantemente blancos, limpios, aseados por naturaleza, cumple con las regulaciones, no se acepta otro tipo de calzado.  |
|                     | Uniforme (sombrero o gorra)<br>* Suministrado por el Circuito Mundial Oficial FIVB          | Alineado bien a la cabeza, limpio, aseado por naturaleza, cumple con las regulaciones, con acuerdo de las personas que lo llevan de usarlo o no.   |
|                     | Toalla pequeña<br>* Suministrado por el Circuito Mundial Oficial FIVB                       | Considerar siempre el uso de una pequeña toalla para asegurar una asistencia rápida a los jugadores que necesitan limpiar sus gafas. Este procedimiento prevendrá demoras. Las toallas no deberían ser usadas por los jugadores para limpiarse cualquier parte de su cuerpo. |
|                     | Uniforme (gafas)  | Opcional llevarlas, limpias, uniformes por naturaleza, cumpliendo con las regulaciones.  |
|                     | Joyas   | No se permite un la mayoría de los casos ningún tipo de joyas Ej.: cadenas.  |
|                     | Tarjeta de Identificación   | No debe de estar a la vista, llevarse debajo de la camiseta  |
|                     | Pelo  | Limpio, peinado, buena presencia por naturaleza, evitando los excesos en estilos, color, etc.  |
| Apariencia General  | Aseado, fotogénico, etc. Evitar excesos de apariencia, en especial en partidos televisados. |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Protocolo de Partido</b>                                | <b>Previo al partido</b>                                       | <p>Reunirse 15 minutos antes del partido para la preparación y el protocolo. Debe de estar uniformado preparado, etc. en ese momento. Chequear que los datos en el acta de los jueces de líneas son correctos, nombre y posición. El 1º árbitro debe de dar las instrucciones en ese momento.</p>                                 |
|  | <b>En los tiempos muertos y tiempos técnicos, y entre sets</b> | <p>El tiempo total que se permite es 1 minuto. Volver a la posición más cercana a los paneles a los 45 segundos, dirigiendo el trabajo de los rastrilladores y ajustando la posición de las líneas.</p>   |
|  | <b>Después del partido</b>                                     | <p>Se reúnen con los árbitros en la silla del primer árbitro. Siguen a los árbitros en el resto del protocolo. Nota: otras opciones también son posibles en el protocolo.</p>   |
| <b>Señales de los jueces de líneas (responsabilidades)</b> | <b>Balón dentro</b>  | <p>Cumplir con la señal de la FIVB esp. En el ángulo hacia abajo y separado del cuerpo, postura general, velocidad de la señal con la bandera, presentación general, etc. Observa que los jueces de líneas pueden indicar balón dentro, en el medio de la cancha. Una reacción decisiva puede llevarle a la posición inicial.</p> |
|  | <b>Balón fuera</b>   | <p>Cumplir con la señal de FIVB esp. In ángulo hacia arriba (alto) y separado del cuerpo, postura general, velocidad de la señal con la bandera, presentación general, etc.</p>   |
|  | <b>Señal de tocada contra la señal de fuera</b>                | <p>Comprensión clara de la señal apropiada y según cuales sean las circunstancias.</p>  |
|  | <b>Balón cruzando por fuera del espacio de paso</b>            | <p>Cumplir con las señales de la FIVB esp. En ángulo por encima del cuerpo (ambas manos), postura general, velocidad en la señal con la bandera, presentación general, etc.</p>   |
|  | <b>Por fuera de la antena</b>                                  | <p>No se hace señal en la mayor parte de los casos pero prestar atención si pasa por dentro, por encima o por fuera de la antena para asegurarse si el juego debería continuar. Más tarde, dependiendo de las circunstancias se señala con la señal apropiada.</p>  |

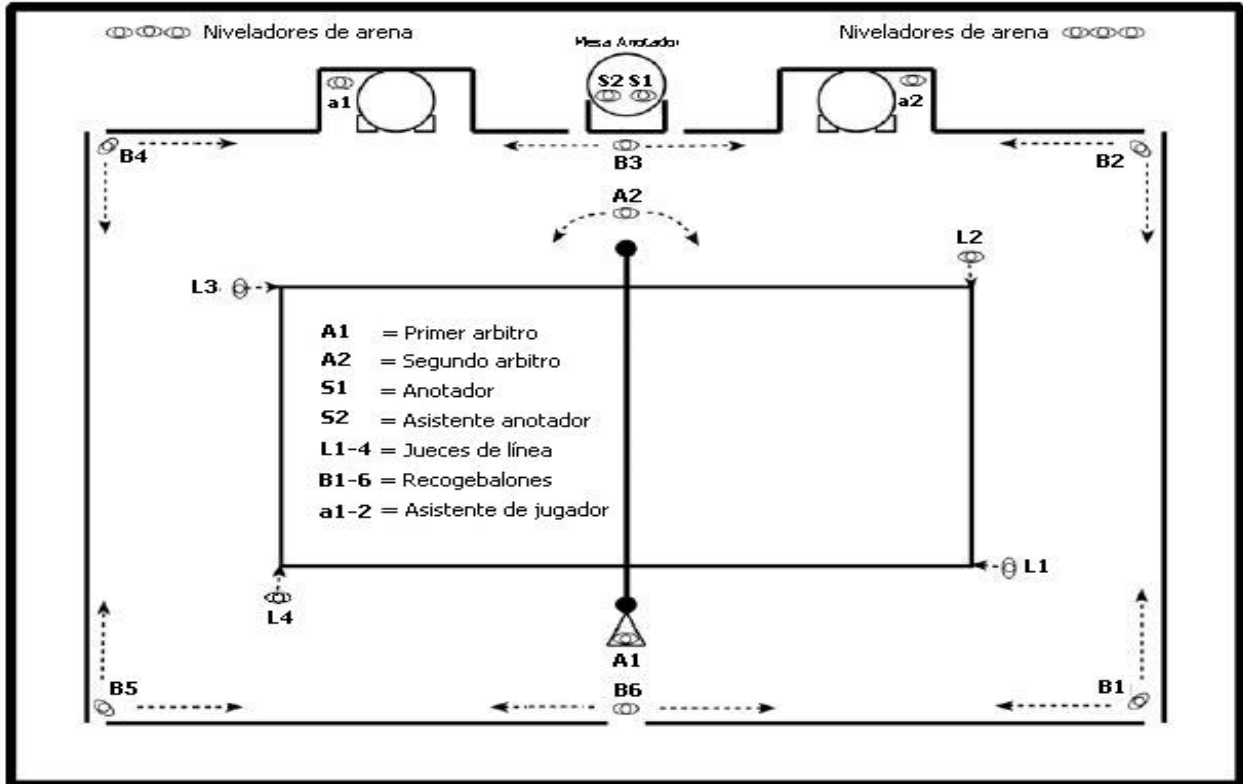
|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <b>La falta de pie en servicio incluye la extensión de la línea lateral</b> | Cumplir con la señal de la FIVB esp. en el ángulo hacia abajo del cuerpo, postura general, velocidad de la señal con la bandera, presentación general etc. Bandera recta   |
|   | <b>Imposible de enjuiciar</b>   | Cumplir con la señal de la FIVB esp. Cruzar los brazos en el cuerpo en aspa, postura general, velocidad de la señal con la bandera, presentación general etc.  |
|   | <b>Cuatro toques</b>  | El juez de línea puede señalar con un pequeño toque después de la jugada a los árbitros si se solicita. La tocada puede señalarse en el momento de la jugada y a la finalización (cuatro toques).  |
|   | <b>Quien señala</b>   | Generalmente el juez de línea más cercano a la línea, con posibilidad de dos o más en especial las tocadas. Generalmente el primero en señalar es el que está por el lado en donde la pelota ha sido dirigida. La buena comunicación es esencial.                        |
|   | <b>Repetición de la señal</b>   | A petición del primer árbitro, el juez de línea debe repetir la señal.   |
|   | <b>Cuanto tiempo hay que mantener la señal</b>                              | La señal se mantiene por un momento, una duración apropiada de la señal es importante para la TV y el juego. Contar hasta tres. Mantenerla hasta que los árbitros la vean y tengan conocimiento.   |
|   | <b>Comportamiento general en la señalización</b>                            | Profesionalismo transmitiendo la señal a los jugadores y TV. Distancia del cuerpo, postura. Estado emocional de los jugadores, evitar confrontación. La comunicación con los jugadores debe de ser evitada también. Esto se aplica tanto dentro como fuera de la cancha. |
|   | <b>Uso de la bandera para señalar</b>                                       | Desde que se está lista para señalar la posición del cuerpo (Ej.: durante la jugada) el movimiento debería de ser preciso, clara y conciso.  |
| <b>Posición en la cancha (localización)</b> | <b>Distancia de la línea (2 jueces de líneas)</b>                           | La distancia correcta (1-2 m) y un ángulo de 45 grados a la línea. Constante entre los jueces de líneas. Hábilmente moverse durante y antes de la jugada. Cumplir con el diagrama del reglamento de la FIVB.   |



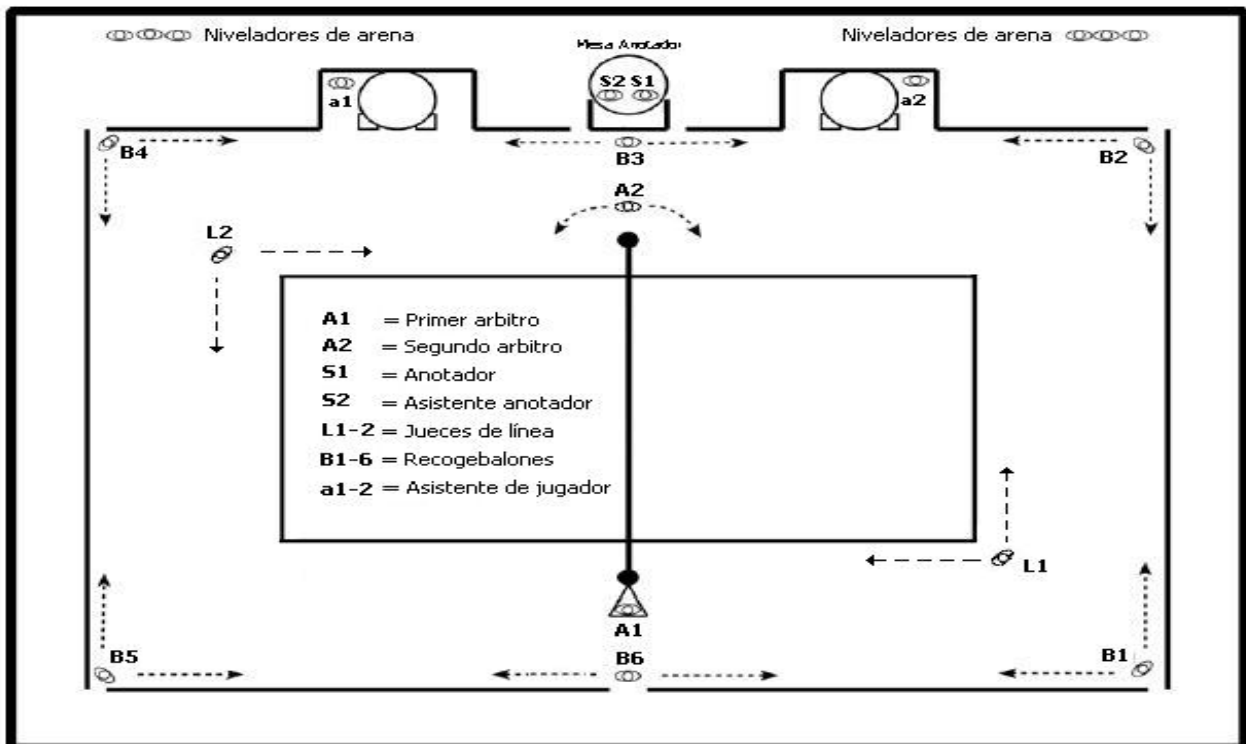
|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | <b>Distancia de la línea (4 jueces de líneas)</b>        | La distancia correcta (1-3 m) y un ángulo imaginario en la extensión de la línea. Constante entre los jueces de líneas. Hábilmente moverse durante y antes de la jugada. Cumplir con el diagrama del reglamento de la FIVB.                        |
|                                  | <b>Que hacer si se está demasiado cerca del que saca</b> | EL juez de línea debería moverse antes del servicio si se considera que interfiere con la aproximación del sacador, caída, etc., o interfiere en la vista del equipo receptor con respecto al sacador.<br>Moverse a una adecuada posición.         |
| <b>Posición física (postura)</b> | <b>En el momento del servicio</b>                        | Concentración para una posible falta, ligeramente inclinada hacia el área de observación, la cabeza en posición estática enfocando los ojos hacia el área.   |
|                                  | <b>Durante el juego en general</b>                       | Hábilmente a la mejor posición para decidir, ligera diferencia en la técnica ente 2 y 4 jueces de líneas. Primeramente centrarse en su línea asignada para una posible llamada.  |
|                                  | <b>En el momento de la falta</b>                         | Dejar de moverse. Usar la señal correcta. Presentar una postura formal y profesional   |
|                                  | <b>En el momento de la señalización</b>                  | Dejar de moverse. Usar la señal correcta. Presentar una postura formal y profesional. Claro y preciso.   |
| <b>Otros</b>                     | <b>Condiciones de las líneas (Tensado, etc.)</b>         | Esta es la primera responsabilidad de los jueces de líneas de chequear y corregir la condición de las líneas (preferiblemente después de cada jugada, cambio de campo, TO y TTO, etc.)   |
|                                  | <b>Seguridad de las líneas</b>                           | Los jueces de líneas deberían chequear en especial y antes del partido la condición de las líneas incluyendo todos los anclajes de atado. Cualquier problema será llevado inmediatamente a la atención de los árbitros.                            |
|                                  | <b>Condición de la antena</b>                            | Esta es la primera responsabilidad de los jueces de líneas de chequear y corregir la condición de la antena (preferiblemente después de cada jugada, cambio de campo, TO y TTO, etc.) especialmente si el balón o el jugador han tocado la antena. |

---

|   |  |
|---|--|
| <b>Interferencia externa y seguridad de los jugadores</b> | Balón en la cancha, objetos en la arena, etc. Deberían ser todos llevados a la atención de los árbitros. Los jueces de línea deberían portar una pequeña toalla para prevenir demoras.   |
| <b>Enfermedad / Problema médico</b>                       | Cualquier problema médico que afecte al cumplimiento debe ser comunicado a los oficiales tan pronto como sea posible.  |
| <b>Juez de línea reserva</b>                              | Los jueces de líneas deberían sentarse cerca de la cancha equipados con bandera, estar preparado para reemplazar en cualquier momento, sentado en la sombra, tomar líquidos, etc. Esto es importante también, asegurarse que los 2 o 4 jueces de líneas del partido se suministran de líquidos entre los intervalos de sets. |



Localización del personal. Fig 1



Localización del personal. Fig 2