



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL
COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

EL ÁRBITRO Y LOS JUECES DE LÍNEA COMPENETRACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO



Rafael Godoy Alonso
ÁRBITRO INTERNACIONAL

REUNIÓN ANUAL CTNA · TEMPORADA 2003/04



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

EL ÁRBITRO Y LOS JUECES DE LÍNEA COMPENETRACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO

► INTRODUCCIÓN

Uno de los principales problemas con los que se encuentra un juez de línea es la poca colaboración que encuentra en los árbitros que dirigen el encuentro. Hay quienes los consideran jóvenes y con poca experiencia, lo que hace que tengan poca confianza en ellos. Sin embargo, una de las razones de esta mala coordinación se encuentra en el escaso conocimiento que se tiene a la hora de trabajar con este tipo de auxiliares. Esto nos lleva a olvidarnos de ellos o mirar al juez de línea equivocado, generando dudas que no favorecen el buen desarrollo del encuentro.

En primer lugar, un árbitro debe conocer perfectamente las funciones que debe realizar un juez de línea, aunque llega a ser más importante saber como colaborar con ellos, sacándoles de esta manera el máximo rendimiento a su trabajo.

De manera general, los movimientos que deben realizar los árbitros antes y después de una jugada son los siguientes (una explicación más detenida se puede ver en los gráficos):

- Antes de iniciar el partido y cada uno de los sets, miraremos a los cuatro jueces de línea, que deben darnos con un movimiento de cabeza o con la mirada, su disposición a iniciar el juego.
- Cuando un balón cae sobre la línea situada a la izquierda del primer árbitro, debemos girar la cabeza a la derecha y mirar al L1.
- Cuando el balón cae sobre la línea del segundo árbitro, debemos mirar la señalización de L3.
- Cuando el balón cae sobre las esquinas, miraremos en primer lugar al juez más cercano al bote, haciéndolo luego con el otro juez encargado de mirar ese lugar.
- Cuando un balón pasa por fuera del espacio externo, nos coordinaremos mediante la mirada con el juez de línea que cubre esa antena.
- Cada vez que se produzca un saque, miraremos a L2 o L4, de manera que sepamos si el servicio ha sido correcto.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

- En balones tocados, o que tienen esa posibilidad, miraremos a los dos jueces de línea que reciben el balón.

► LA REUNIÓN PREVIA AL ENCUENTRO

El primer ejemplo de colaboración entre el equipo arbitral (árbitros-jueces de línea) se demuestra en la reunión técnica que debe tenerse antes del encuentro. No nos debe importar que los jueces tengan o no experiencia, ya que siempre debemos hacerla. Una vez que los árbitros han comprobado la documentación y preferiblemente antes del sorteo, se reunirán con los jueces de línea para hacerles las oportunas indicaciones. No es una reunión primer árbitro-jueces de línea, sino árbitros-jueces de línea, ya que ambos necesitan coordinarse con ellos.

En primer lugar buscaremos su confianza, planteándoles lo que esperamos de ellos durante el encuentro. Les haremos saber que ponemos en sus manos muchas decisiones del partido, por lo que deben mantenerse activos y atentos en cada una de las jugadas. Deben saber que forman parte de un equipo arbitral y que no son un simple elemento decorativo. Hay que introducirles en el partido, comentándoles lo que supone, la responsabilidad que tiene el juzgarlo y que durante las próximas dos horas formamos un todo que debe llevar el encuentro a buen puerto.

Les pediremos información sobre el lugar que van a ocupar, de forma que podamos coordinarnos mejor. Además, de esta forma podremos dar indicaciones individuales en función de la posición que ocupen.

Les informaremos de la manera que queremos que realicen su trabajo:

- Concentración extrema durante todo el encuentro.
- Señalizaciones rápidas.
- Mantener la señalización durante un tiempo prolongado para que la vean árbitros, jugadores y público.
- Bajar el banderín rápidamente en caso de desautorización.
- Atención a las tocadás, debiendo indicarnos los situados en el campo hacia donde va el balón.
- Los balones que caen en las esquinas deben ser señalados por el juez de línea que esté situado más cerca, lo que obliga a una gran coordinación y colaboración entre ellos.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

- Colaboración en balones que pasan por encima de la antena y los recuperados en la zona libre del contrario.
- Colaboración en balones que tocan suelo y son defendidos con la mano, debiendo sacar el banderín rápidamente y ocultarlo en caso de desautorización.

Buscaremos la complicidad durante el partido mediante diferentes tipos de gestos que nos permitan comunicarnos con ellos y hacerles partícipes de nuestras sensaciones.

Les advertiremos de las posibles desautorizaciones durante el encuentro. Deben comprender que esto no es una falta de confianza, sino un elemento más del juego. Si no comprenden que esto puede ocurrir, nuestra relación con ellos se tornará compleja y dificultará nuestro arbitraje.

Deben estar preparados para señalar sólo las faltas de su competencia. Esto debe quedar muy claro ya que los mayores problemas que surgen durante un encuentro se deben a la señalización contraria de dos jueces de línea, creando confusión en el árbitro.

► LOS TEMPOS DE PARTIDO

Consideramos los "tempos" del arbitraje como algo fundamental a la hora de obtener una información óptima de nuestros auxiliares, así como la forma más idónea de sacar el máximo partido de sus ayudas.

Debemos pitar en el momento en que el balón contacta con el suelo. En este momento queda paralizado el juego y se inicia el proceso de colaboración. Nuestra visión debe mirar al juez de línea encargado de marcar la caída del balón. Luego a los otros jueces que nos pueden ofrecer información sobre posibles tocadas, y por último a nuestro segundo árbitro, quien nos da la ayuda final.

Una vez recogida toda la información iniciaremos la pertinente señalización.

Todo esto debe realizarse con tranquilidad. Las prisas únicamente provocan que olvidemos mirar a algún auxiliar y perdamos una información valiosa y necesaria.

Debemos acostumbrarnos a mantener el mismo tempo durante el encuentro, ya que de esta manera nuestros auxiliares podrán acostumbrarse a nosotros con una mayor facilidad.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

► ACTITUD DURANTE EL ENCUENTRO

La principal premisa de un árbitro durante el encuentro debe ser la de colaborar con sus auxiliares. Para ello, antes de iniciarse cada uno de los sets debe esperar la aprobación de estos, permitiendo de esta forma que estén atentos y preparados. Al finalizar las jugadas debemos mirarlos, incluso cuando el balón es fácil. De esta forma estaremos en permanente contacto con ellos y sabremos que en cualquier acción estarán atentos. Si durante esas jugadas “sin importancia” notamos que no están atentos o concentrados, les llamaremos la atención (debemos lograr que el grupo esté siempre dispuesto). No es conveniente hacerles gestos que indiquen que estamos de acuerdo o en desacuerdo con ellos, simplemente los miraremos y actuaremos en consecuencia. Uno de los momentos más desagradables en nuestra colaboración con ellos es cuando se les desautoriza. En ocasiones es necesario y ellos deben saber que puede ocurrir, pero no debe convertirse en una costumbre, ya que como costumbre es francamente negativa.

Todo ser humano, y por supuesto, los árbitros, consideran que siempre están en posesión de la verdad y que lo que nos contradice no puede ser realidad. Cuando la señalización coincide con nuestra apreciación inicial no hay problemas, sin embargo, cuando es contraria a nuestra primera impresión nos surgen las dudas. Debemos tratar de hacerles caso e ir con ellos hasta el final. En primer lugar porque en los balones ajustados es difícil tener un 100 % de seguridad, por lo que no podemos saber si el acertado es él o nosotros. En caso de una mínima duda siempre debemos hacer caso al Juez de línea. En segundo lugar, el revocar su decisión es minar sus competencias, por lo que estamos consiguiendo que su trabajo sea poco a poco más deficiente.

Tras una desautorización debemos pensar que el juez de línea va a perder confianza y que su trabajo va a ser de menos calidad. Desautorizarle en balones en los que el jugador pisa la línea de saque o en los que caen en la línea del segundo árbitro suelen ser decisiones muy conflictivas, que en nada favorecen la cohesión del grupo. Si creemos que se ha equivocado es mejor mirarle, hacerle algún gesto que le haga concentrarse más. Hay que pensar que en ocasiones “es mejor equivocarse en grupo que acertar uno solo”, si lo que realmente tratamos es juzgar un partido equipo.

El árbitro puede llamar al juez de línea para consultarle en alguna jugada. Es aconsejable que el árbitro comprenda claramente lo que le dicen, incluso debe preguntar en varias ocasiones, de manera que no nos confundamos. Durante los partidos internacionales, los problemas lingüísticos provocan confusiones que podrían resolverse con algo más de atención. Asimismo, el juez de línea debe ser claro y preciso cuando se dirige al primer árbitro, evitando de esta manera que pueda equivocarse en lo que le dice.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

Hay que evitar que tras las acciones de juego, los jugadores o técnicos los agobien. En ocasiones, cuando el partido es complejo, "preferimos" que las protestas vayan a ellos que a nosotros, los sacrificamos en búsqueda de que nosotros salgamos tranquilos del partido. Definitivamente esto no es un trabajo en equipo. Debemos buscar que el trabajo de los jueces de línea sea positivo durante todo el partido, por lo que deben realizar su labor libre de presiones. Cualquier acción en contra de ellos debe ser motivo de una rápida amonestación verbal y de sanción en caso de persistir.

Hay que observar también a los entrenadores que obstaculizan la visión de los jueces de línea (el perjudicado es siempre el L2). Debemos advertir al entrenador para que se mueva, ya que aunque se encuentra en una posición legal, en ningún caso debe interferir en el juego o en la visión de los árbitros.

► ERRORES DURANTE EL ENCUENTRO

Durante un encuentro los árbitros cometemos errores al trabajar con los jueces de línea:

- No realizar correctamente los tiempos de señalización, lo que dificulta que miremos al juez de línea correcto. Provoca que miremos al que tenemos en una visión más directa, no siendo siempre el correcto.
- Mirar al juez de línea incorrecto. Suele suceder en jugadas rápidas (como el balón que se recupera en la zona libre). Provoca confusiones en la toma de decisiones, ya que el juez de línea correcto puede tomar una decisión opuesta.
- Desautorizar a los jueces de línea sin una causa justificada. Se suele hacer por recibir el árbitro una impresión contraria o por una prepotencia que siempre es contraria al buen juicio del encuentro.
- Hacer gestos ostensibles indicando que el juez de línea se equivocó y que nuestra decisión es la correcta. Si desautorizamos, en ningún caso debemos provocar que las iras vayan contra nuestro auxiliar. Será una decisión unilateral que debemos asumir con tranquilidad y coherencia.
- No mirar a los jueces de línea. Durante el partido, el árbitro se suele olvidar de ellos y sólo los utiliza en momentos puntuales (y normalmente difíciles) del encuentro. Esto es perjudicial, ya que o confiamos en ellos siempre y hacemos grupo o en esos momentos difícilmente estará a nuestro lado.

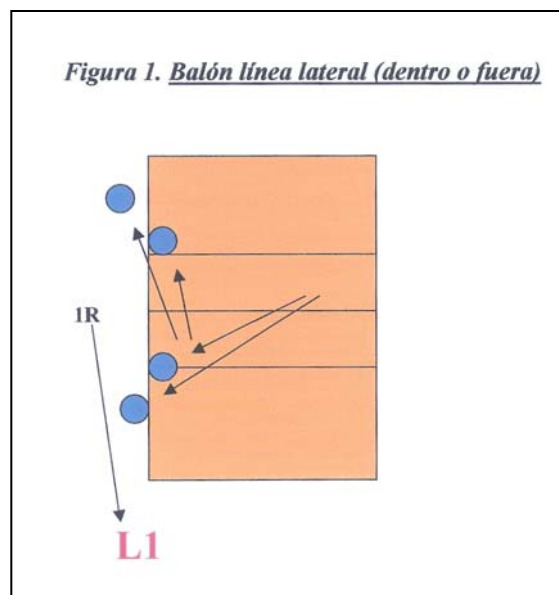


REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

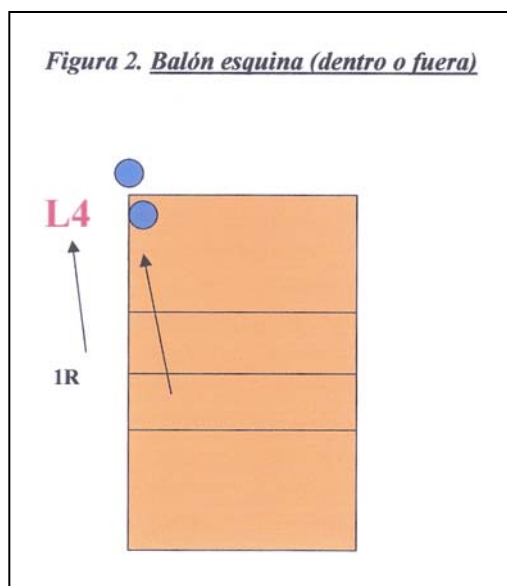
► DIFERENTES JUGADAS DURANTE EL PARTIDO

1. Opciones sin bloqueo

La información que buscamos es si el balón cayó dentro o fuera de la pista.



Los balones que caen en la línea lateral de 1R deben ser señalados por L1. El mayor problema surge cuando caen en el campo situado a la izquierda de 1R, ya que primero debe observar la caída del balón (izquierda) y **luego mirar a su derecha a L1**.

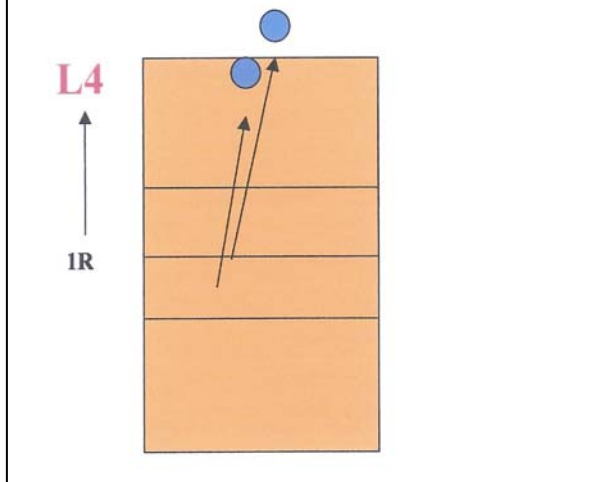


El balón que cae en la esquina de la izquierda de 1R será señalado por L4. La posición alejada de L1 le dificulta la visión. En caso de que no señalara tendríamos la opción de observar al mencionado L1.



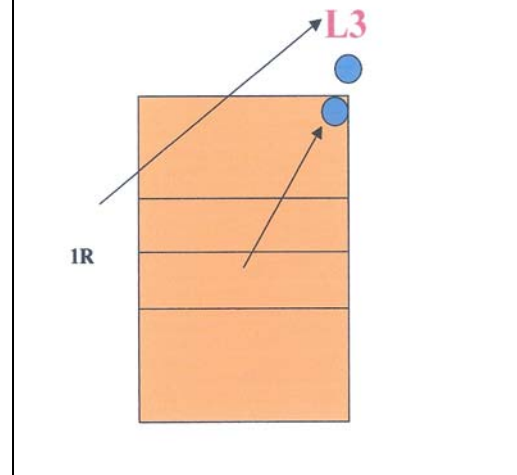
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

Figura 3. Balón línea de fondo (dentro o fuera)



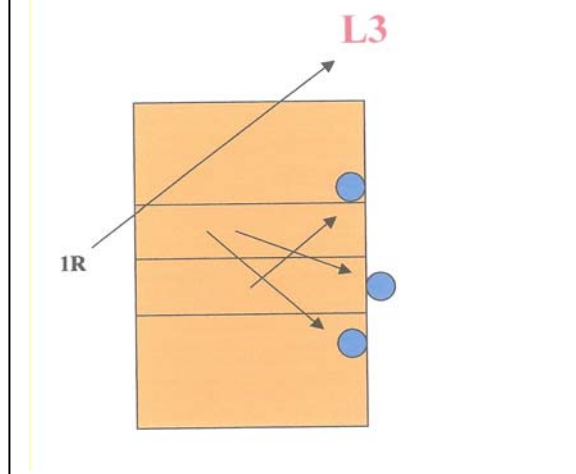
Los balones que caen en la línea de fondo de 1R son señalados únicamente por L4. Obliga a mirar a la esquina izquierda y no dejarse guiar por una señalización anticipada de L3.

Figura 4. Balón esquina (dentro o fuera)



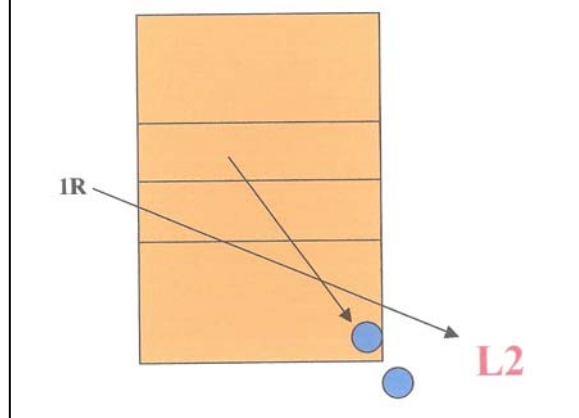
Los balones que caen en la esquina de la derecha de 2R son señalados por L3. En este caso la caída del balón y el juez de línea se encuentran en nuestra visual.

Figura 5. Balón línea lateral (dentro o fuera)



Los balones que caen en la línea lateral del 2R son señalados únicamente por L3. En estos casos nuestra línea visual es sencilla. Sin embargo, en estos casos podemos apoyarnos también en las indicaciones que ofrece el 2R.

Figura 6. Balón esquina (dentro o fuera)

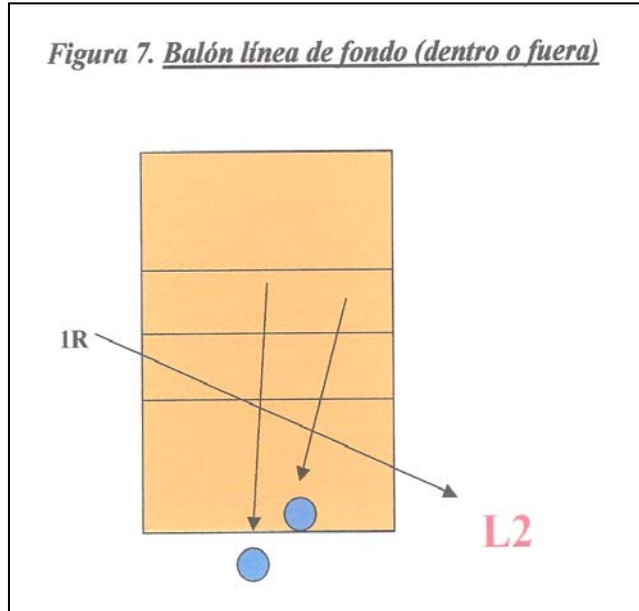


Los balones que caen en la esquina a la izquierda de 2R, son señalados por L2. En ocasiones L3 se anticipa creando situaciones de conflicto. Nuestra visual es sencilla.



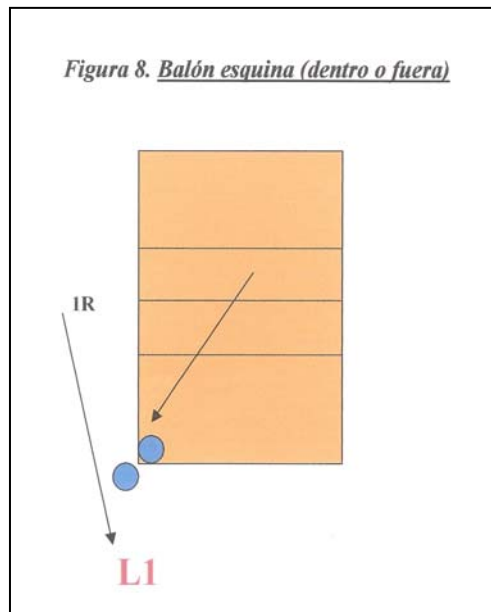
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

Figura 7. Balón línea de fondo (dentro o fuera)



Los balones que caen en la línea de fondo a la derecha de 1R, son señalizados por L2. Al tenerlo justo enfrente la toma de decisiones es fácil y rápida.

Figura 8. Balón esquina (dentro o fuera)



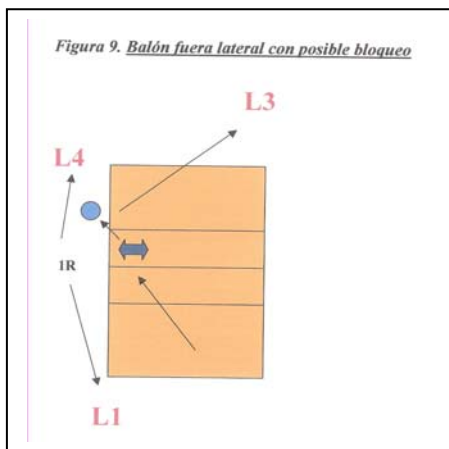
Los balones que caen en la esquina de la derecha de 1R, los señala L1. Suelen producirse problemas por un adelantamiento de L2, lo que significa que se requiere coordinación y cooperación.



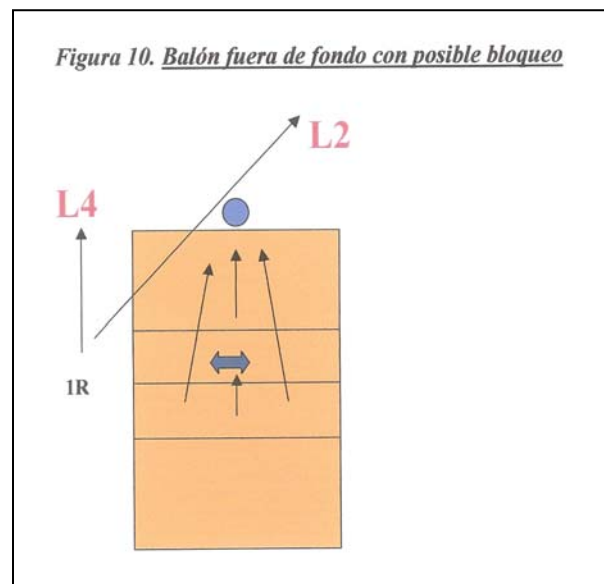
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

2. Opciones con bloqueo

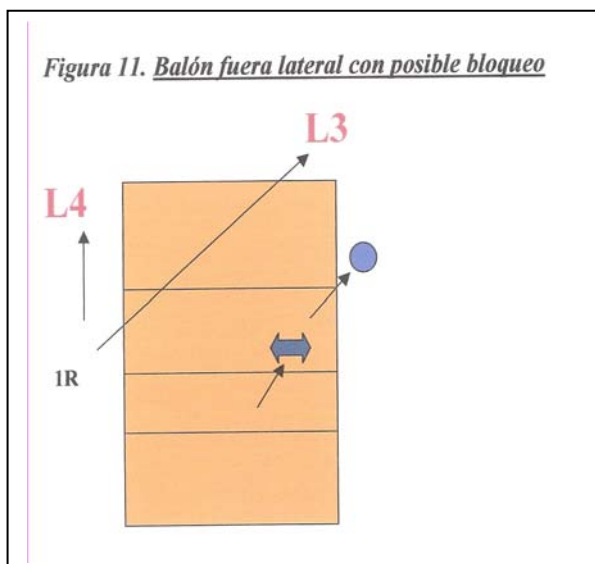
En estos casos la información que buscamos no es sólo si el balón cayó fuera, sino si fue tocado por el bloqueo. La primera opción que ofrecemos es la que nos debe dar la información correcta. En caso de que no sea así miraremos a los otros.



Los balones fuera por la línea lateral de 1R, tienen tres opciones de ayuda si existe bloqueo: los dos jueces del campo por donde salió el balón y el L1 que debe observar toda la longitud de la línea. Requiere una observación rápida y sistemática, primero a L1 y luego a los de fondo.



Cuando el balón cae por línea de fondo a la izquierda de 1R y se produce bloqueo, son los dos jueces de ese lado los encargados de marcar. Primero miramos a L4 y luego a L2.

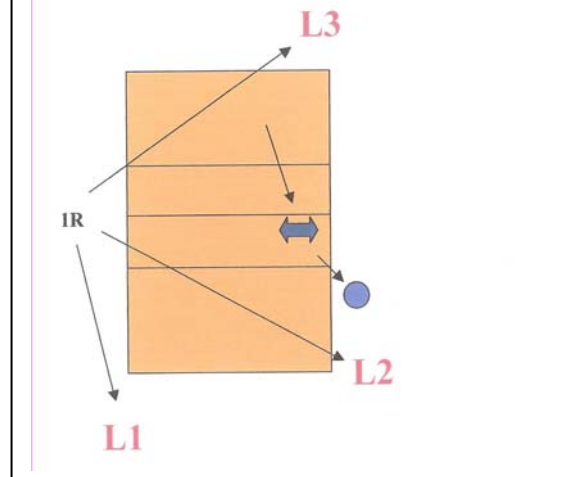


El balón que sale por línea lateral a la derecha de 2R puede ser señalado por los jueces de línea situados en el campo por el que salió el balón. En primer lugar miramos a L3 y luego a L4.



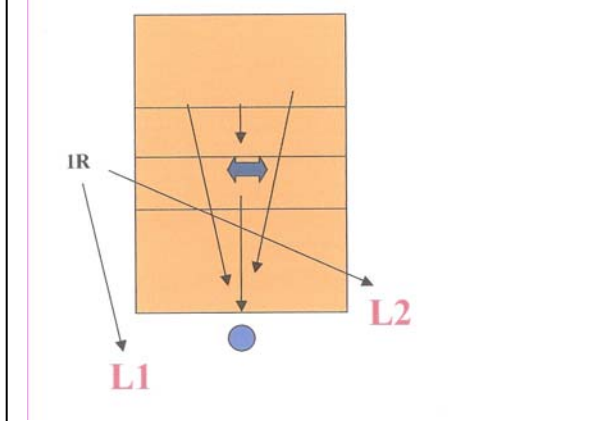
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

Figura 12. Balón fuera lateral con posible bloqueo



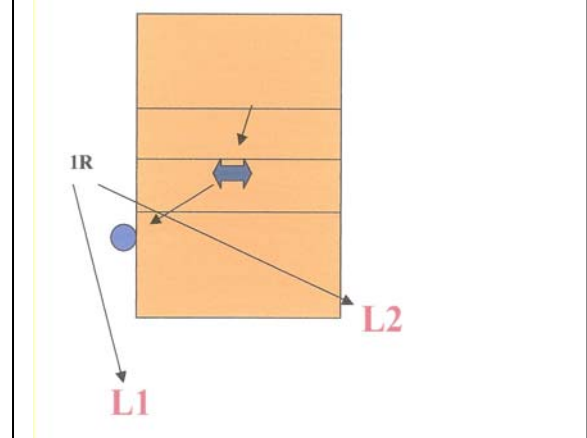
El balón fuera por la línea lateral a la izquierda de 2R, es señalizado si hay bloqueo por L3 (situado en el campo contrario) y por los del campo en el que salió el balón. Primero miramos a L3 y luego a L2 v L1 (en ese orden).

Figura 13. Balón fuera fondo con posible bloqueo



El balón que sale por la línea de fondo a la derecha de 1R con posible bloqueo, es señalizado por los situados en ese campo. Primero miramos a L2 y luego a L1.

Figura 14. Balón fuera lateral con posible bloqueo

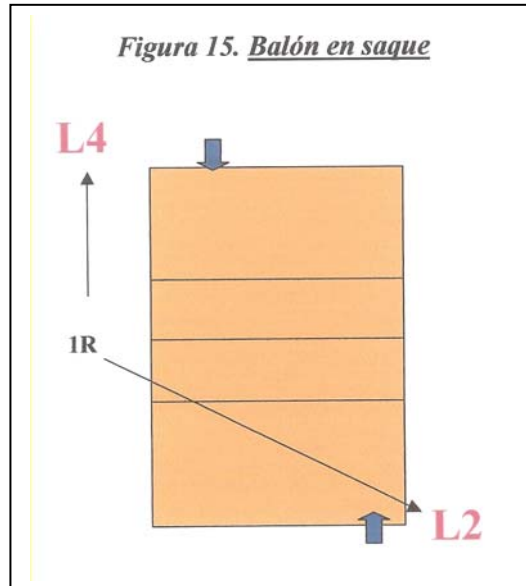


El balón que sale por línea lateral a la derecha de 1R es señalizado por los situados en ese campo. Primero miramos a L1 y luego a L2.

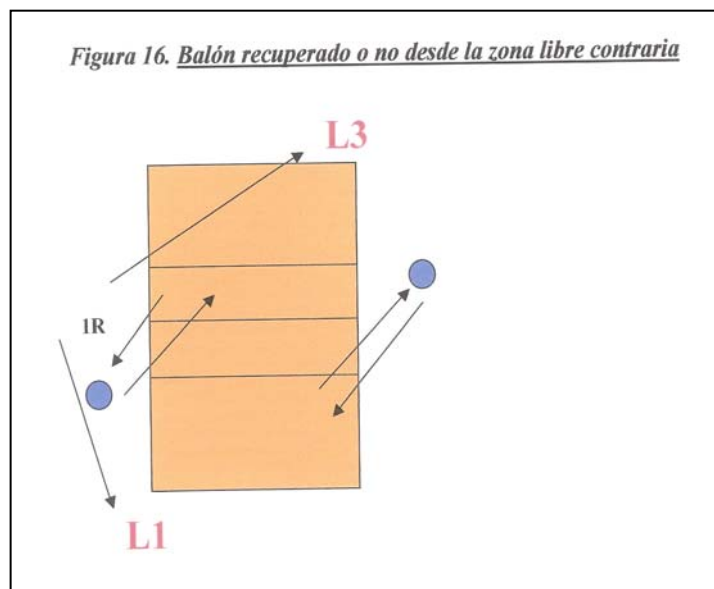


REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

3. Otras jugadas



Después de cada saque debemos mirar a los jueces de línea que controlan la línea de fondo para que nos indiquen si el jugador tocó la línea de fondo. Es complicado en el caso de L4, ya que al seguir con el balón perdemos la visión de su señalización. Requiere por parte de 1R compromiso y concentración. En esos casos, L4 debe mantener algo más la señalización y hacerla ostensible.



Es una de las jugadas más complicadas para el juez de línea. El árbitro debe mirar a L1 y L3 según el lugar de la jugada. Cuando el balón se dirige a la zona libre y es devuelto incorrectamente el juez de línea levantará el banderín. Debemos coordinarnos con él durante todo el proceso. La misma situación se da en balones que pasa por fuera de antena en el saque o durante el desarrollo del juego.