



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL
COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

C/ DINDURRA, 20-1º · 33202 GIJÓN [P. ASTURIAS] TLFNO – 985134761 · FAX – 985369644
WEB – www.rfevb.com · E-MAIL – ctna@rfevb.com

Directrices Técnicas

Temporada 2009-2010

Septiembre 2009

José F. Bartolomé Miguel



Prologo: Nuevas reglas, nuevos tiempos.

El voleibol a lo largo de su historia ha evolucionado, no sólo en la forma de jugarse, sino también en sus reglas, de forma que se intenta favorecer el espectáculo, la vistosidad y la competencia entre los equipos, según la FIVB, adaptar el juego a la audiencia moderna.

Hace años, sufrimos con cambios en las alineaciones (incorporación de la figura del líbero), sufrimos con cambios en la técnica (jugar con cualquier parte del cuerpo), cambios en el campo (línea de entrenador, zona de saque), y año tras año jugadores, técnicos y árbitros nos hemos adaptado, unos aprovechándose de estas nuevas reglas y otros haciendo que se cumplan.

Esta temporada, los cambios son más profundos y su aplicación y cumplimiento se antojan, a priori, más complicadas, pero estamos seguros que informando correctamente y con la colaboración de todos conseguiremos nuestro objetivo, que no es otro que conseguir que el voleibol siga evolucionando hacia convertirse en un deporte de referencia.

Ni que decir tiene que esta hoja informativa no deja de ser un resumen de aquellas modificaciones que entendemos esenciales y que han cambiado respecto a la temporada anterior, pero aquellos que leyeron el reglamento hace tiempo, como aquellos que lo han hecho la temporada pasada, verán que los cambios son tan profundos, que una nueva lectura al nuevo reglamento 2009-2012, es casi de obligado cumplimiento.

Así pues, aunque aquí os detallamos los principales cambios para esta temporada, os instamos a una lectura detallada y tranquila del nuevo reglamento, no solo para afianzar lo que aquí os contamos sino también como lectura obligada antes de empezar la temporada.

Si además tu función dentro de este deporte es la de árbitro, te recomendamos además del estudio del nuevo reglamento, la lectura detallada y pausada de la Guía e instrucciones de arbitraje 2009 que está colgada de la página de la RFEVB (www.rfevb.com) en la sección “árbitros” y que ha sido traducida y adaptada por un compañero internacional.

Saludos y buena temporada.

José Fernando Bartolomé Miguel



Reglamento 2009-2010

Regla 1. El área de juego.

- Se insiste en que la línea central forma parte de ambos campos (Regla 1.3.3)

Regla 2. Red y postes.

- Las antenas deben estar en el borde exterior de las bandas laterales. NO EN EL INTERIOR.

Regla 4. Equipos.

- Los árbitros deben comprobar antes del encuentro (durante el protocolo oficial) el número de personas autorizadas a sentarse en el banquillo o a estar en el área de calentamiento. SOLO LAS PERSONAS AUTORIZADAS PUEDEN PARTICIPAR EN EL CALENTAMIENTO OFICIAL.
- Sobre todo, en competición nacional, constatar la diferencia entre las camisetas de los equipos y de los líberos. Cualquier anomalía hacerla constar en el anexo o en su defecto en las observaciones del acta.
- El primer árbitro debe comprobar la uniformidad de los equipos. LAS CAMISETAS DEBEN ESTAR POR DENTRO DEL PANTALÓN. Si no es así se pedirá educadamente que lo hagan, sobre todo al principio del partido y al principio de cada set. NO SE DEBE INTERRUMPIR UN SET PARA INDICAR A UN JUGADOR DICHA UNIFORMIDAD, NI INSISTIR EN ELLO DURANTE EL JUEGO.

Regla 5. Responsables de equipos.

- Sólo el capitán en juego y el entrenador pueden intervenir durante el juego. DEBEMOS SABER SIEMPRE QUIEN ES EL CAPITAN EN JUEGO. Sólo ellos son los intercomunicadores con los árbitros. Un capitán en el banquillo NO PUEDE DIRIGIRSE A LOS ÁRBITROS.
- El segundo árbitro debe comprobar que los jugadores suplentes están sentados en el banquillo o están en el área de calentamiento.
- El entrenador sólo puede solicitar al SEGUNDO ÁRBITRO los tiempos para descansos y las sustituciones excepcionales, sustituciones por sanción o sustituciones en el punto 0-0. Si nos pide el tanteo y no existe marcador electrónico o manual, siempre y cuando lo haga con el balón fuera de juego, respondemos con educación y se lo permitimos. Siempre y cuando no sea una constante punto tras punto.
- El capitán en juego en ausencia del entrenador podrá solicitar tiempos para descansos y sustituciones (sustitución excepcional, sustitución por sanción y sustituciones en el punto 0-0). El capitán en juego en presencia del entrenador no debería solicitar ninguna interrupción normal de juego.

Regla 6. Para anotar puntos, ganar un set, y el encuentro.

- Si un equipo es declarado ausente o incompleto, el anotador debe completar el acta siguiendo las regla 6.4 del reglamento:
 - Si un equipo se niega a jugar, después de presentarse en cancha y ser requerido para ello, se de declara ausente y pierde el encuentro con resultado de 0-3 y 0-25 en cada set.
 - Si un equipo, no se presenta en cancha a la hora indicada, se le declara ausente, se hace constar en las observaciones del acta la hora en la que se cierra el acta con la frase: “A las xx:xx horas el equipo XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX no se presenta en la cancha.” Se firma el acta por parte del capitán del equipo presente y los árbitros. NO SE RELLENA EL RESULTADO.



- Si un equipo no se presenta en cancha a la hora fijada con al menos 6 jugadores, se le declara INCOMPLETO. Se anotan en el acta del encuentro los jugadores presentes en el momento del cierre del acta, se hace constar en observaciones con: “A las xx:xx horas el equipo XXXXXXXXXXXX se presenta con X jugadores en la pista.” Firma de los capitanes (uno de los presentes deberá realizar esta función) y firma de los árbitros. **NO SE RELLENA EL RESULTADO.**
- Si un equipo es declarado INCOMPLETO para el set o el encuentro, por descalificación, expulsión o cualquier otra situación, al equipo adversario se le otorgan los puntos necesarios o los puntos y sets necesarios para ganar el set o el encuentro. El equipo incompleto mantiene sus puntos y sets.

Regla 7. Estructura de juego.

- La hoja de rotación debe ser comprobada por el segundo árbitro y el ANOTADOR antes del inicio de cada set. **EL ANOTADOR DEBE REVISARLA CON LOS JUGADORES INSCRITOS ANTES DE ESCRIBIRLA EN EL ACTA, NO DESPUÉS.** Si no debe ser rechazada y solicitar otra.
- Si un entrenador demora la entrega de la hoja de rotación sistemáticamente... debe ser sancionado con demora.

Regla 8. Situaciones de juego

- Los cables que tensan la red más allá de la longitud no pertenecen a la red. Esto se aplica también a los postes y a los cables. Por ello, si un balón toca una parte exterior de la red, más allá de sus bandas laterales (9m.) ha tocado un “objeto extraño” y se debe pitar y señalar por ambos árbitros como “balón fuera”.

Regla 9. Juego con el balón.

- Recordamos que si un balón toca a un miembro del equipo arbitral o técnico o jugador suplente es “balón fuera”. (Señal nº 15 del reglamento)
- La finta “tip”, es un golpe de ataque y **ESTA PERMITIDO**, siempre y cuando el contacto sea limpio con los dedos o con la mano, aunque el balón cambie de dirección. Si el balón después de la finta es acompañado o arrojado (el balón debe rebotar en el toque de finta para que sea correcto) **ES FALTA** y debe sancionarse.
- El bloqueo es la acción de interceptar el balón **QUE VIENE DEL CAMPO CONTRARIO** y cualquier otra acción no será legal. En concreto levantar, empujar, llevar, arrojar o acompañar, se debe sancionar con “balón agarrado”. Atención a los cambios en la regla 14 y la definición de bloqueo.
- El primer golpe de equipo puede ser efectuado libremente, excepto si el jugador **AGARRA** o **LANZA EL BALÓN**, que debe ser sancionado, aun siendo el primer toque.

Regla 10. Balón en la red.

- La regla 10.1.2 da el derecho a devolver el balón desde la zona libre del contrario. No debemos entorpecer esta acción. Si el balón cruza el plano vertical de la red, dentro del espacio de paso, hacia la zona libre, y el balón es tocado por el jugador que intenta retornar el balón, los árbitros deben pitar la falta **EN EL MOMENTO DEL CONTACTO** y **MOSTRAR “FUERA”** (señal 15).

Regla 11.2. Jugador en la red. Penetración debajo de la red.

- La única parte del cuerpo que **NO** puede tocar el campo contrario de **FORMA INTEGRAL** es el PIE.
- Se podrá tocar el campo contrario con cualquier parte del cuerpo total o parcialmente si esto **NO INTERFIERE** la jugada del equipo contrario.



- Esta permitido tocar el campo contrario con un pie(s) siempre que alguna parte del pie(s) que está penetrando (el mismo pie(s), no el otro) permanezca en contacto directamente con o sobre la línea central.
- El resto igual que siempre: se puede penetrar en el campo contrario una vez el balón esta fuera de juego. (remate contra el suelo y en jugador en la caída cae en campo contrario) y los jugadores pueden penetrar en la ZONA LIBRE del contrario siempre que no interfiera la acción de éste.

Regla 11.3. Jugador en la red. Contacto con la red.

- Sistematizar que es red y que no es. No hay redes que pita el primero y redes que pita el segundo.
- Regla 11.3.1. “El contacto de la red por un jugador **no es falta, excepto si interfiere en el juego**”.
- La “**INTERFERENCIA**” se define en 4 casos en la regla 11.4.4.
 - Tocando la banda superior de la red o los 80 cm. de antena durante la acción de jugar el balón.
 - Apoyándose en la red, simultáneamente cuando esté jugando el balón.
 - Creando una ventaja sobre el contrario
 - Realizando acciones que dificulten un intento legal del oponente para jugar el balón.

Para que centremos conceptos, dividiremos la red en dos partes: Banda superior y resto de la red, miraremos donde está el balón y la posible interferencia. Con esto, tenemos que:

- 1) Si se toca la red en su parte inferior (todo lo que NO ES LA BANDA SUPERIOR), nunca es falta excepto si un jugador se apoya (o ayuda) **simultáneamente** al toque del balón.
- 2) En ataque: Un jugador después del remate toca la banda o antena, ES FALTA, si lo que toca es la parte inferior NO ES FALTA. En un ataque en falso por 3, pero rematando por 4, si el jugador en 3 toca la red en la banda superior NO ES FALTA, ya que falta la premisa “acción de juego”.
- 3) En bloqueo: El bloqueo implica interferencia + acción de juego, por tanto si el bloqueo toca la banda superior de la red ES FALTA, si toca en la acción de subir o bajar del bloqueo la parte inferior de la red NO ES FALTA.
- 4) En colocación: Colocador en salto, colocación a una o dos manos, toca la banda superior, ES FALTA. Si toca la parte inferior de la red en acción de salto o bajando NO SERA FALTA. Si el colocador se apoya en la red para colocar simultáneamente al contacto del balón SERA FALTA.
- 5) En defensa: Jugador que toca la red en su parte inferior para levantar un balón NO ES FALTA.
- 6) Especiales. Jugador que toca la red aposta para conseguir una ventaja, será FALTA + CONDUCTA ANTIDEPORATIVA (Sanción). Jugador en red que se mueve para que el balón que viene contra ella desde el campo contrario y hace que no tenga un REBOTE NATURAL en la misma, ES FALTA. Si el jugador no se mueve y es el balón el que le viene a él NO ES FALTA.

RESUMEN:

➔ **NO ES FALTA: Tocar la red en su parte inferior (todo menos la banda superior), excepto en los casos indicados.**

➔ **ES FALTA: Si se toca la red en la banda superior + acción de juego (interferencia), debemos mirar donde está el balón.**

Regla 12. El Saque.

- Recordamos que el primer arbitro mira al EQUIPO AL SAQUE y el segundo al equipo que recibe.
- Cualquier conducta que lleve la demora en el saque, no aceptar el balón del recogepelotas o no acercarse de manera normal a la zona de saque debe haber sanción por demora. Permisividad.



- Los 8 segundos empiezan a contar desde el toque del silbato para la autorización del saque.
- La señal que debemos utilizar cuando un balón de saque toca la red y no continúa el juego es la número 19 del reglamento.

Regla 13. Golpe de ataque.

- Para las faltas en el golpe de ataque de un libero o zaguero se debe controlar la posición del balón (por encima del borde superior de la red) y la posición del jugador. El golpe de ataque se habrá completado CUANDO HAYA CRUZADO COMPLETAMENTE EL PLANO VERTICAL DE LA RED O HA SIDO TOCADO POR UNO DE LOS Oponentes.

Regla 14. El bloqueo.

- **Bloquear es la acción de los jugadores cerca de la red encaminada a interceptar el balón que procede del oponente por encima del borde superior de la red, INDEPENDIEMENTE DE LA ALTURA DEL CONTACTO CON EL BALÓN.** Sólo los delanteros pueden completar un bloqueo, pero **en el momento del contacto con el balón, parte del cuerpo debe estar por encima del borde superior de la red, aunque el balón y por tanto el contacto con él esté por debajo del borde superior de la red.**
- Después del tercer toque del contrario, cualquier balón puede ser bloqueado en el espacio contrario siempre y cuando el balón vaya dirigido al campo contrario.
- Colocaciones y pases permitidos (NO GOLPES DE ATAQUE) que no crucen la red hacia el campo contrario NO PUEDEN SER BLOQUEADOS MAS ALLA DE LA RED. Si un bloqueador pone sus manos más allá de la red y golpea el balón en lugar de hacer un bloqueo... COMETE FALTA.

Regla 15. Interrupciones normales de juego.

- En caso de sustitución excepcional por lesión **el jugador sustituido no puede volver a entrar durante el encuentro y la sustitución excepcional no puede ser contada en ningún caso como una sustitución regular.**
- El capitán SOLO EN AUSENCIA DEL ENTRENADOR podrá solicitar tiempos para descansos. Si hay un entrenador NO puede pedirlos.
- El Entrenador SOLO puede solicitar tiempos para descansos y sustituciones cuando son excepcionales, por expulsión o descalificación y en el punto 0-0.
- En las superligas, 1 y 2, existen dos tiempos técnicos en los set primero al cuarto, de 60 segundos de duración, al alcanzar los puntos 8 y 16

Regla 15.10. Procedimiento para una sustitución.

- Desaparece la señal de “sustitución” por parte de los entrenadores, los entrenadores ya no solicitan la misma, ni indican cuantas sustituciones van a realizar, ni hacen señal, ni hacen sonar su bocina; excepto en los casos indicados anteriormente.
- La solicitud efectiva de sustitución es la entrada de el/los jugador/es sustituto/s dentro de la zona de sustitución. Este gesto lo entenderemos como la **SOLICITUD** de “sustitución” a todos los efectos.
- Cuando esto ocurre, el anotador o el segundo árbitro anuncia la sustitución usando el “buzzer” del marcador o el silbato. (LOS ANOTADORES DEBEN LLEVAR SILBATO). Sin hacer ninguna señal. El primero SI HACE LA SEÑAL DE CAMBIO y después indica el equipo que la realiza.
- El jugador sustituto se acerca a la línea lateral, al igual que el reemplazado, como hasta ahora y el segundo arbitro, se coloca de lado a la red a mitad de camino entre la red y la mesa, si hay mucha distancia entre un metro y metro y medio, con una visión del cambio y del anotador, mediante una señal (cruzar los brazos) autoriza el cambio. El anotador NO LEVANTA UNA MANO PARA AUTORIZARLA y el segundo NO PARA EL CAMBIO (no para los jugadores).



- Si el cambio es ilegal, el anotador hacer sonar la bocina de nuevo o el silbato anunciando la situación.
- Terminada la sustitución, el anotador levanta las dos manos. Si existiese una segunda sustitución o sucesivas, el procedimiento es igual que hasta ahora, una pareja detrás de otra. El anotador no tocara la bocina o silbato para cada una de las sustituciones.
- Como hasta ahora, se anuncia al entrenador y al primer arbitro la 5 y 6 sustitución.
- Seamos permisivos con la entrada de los jugadores en la zona de sustitución, si entran durante una jugada, el segundo si se da cuenta le indicará con el brazo que se retire, hasta que el balón esta fuera de juego, si aun así se queda allí, EL ANOTADOR NO PITA, espera a que el balón este fuera de juego para hacer sonar su silbato, y entonces se realiza la sustitución. (Según el reglamento, solicitar la sustitución durante el juego, sería solicitud improcedente, pero el espíritu de agilidad y no demorar las sustituciones nos lleva a dejarla y concederla). Avisemos.

RESUMEN:

- ⇒ **La señal de cambio, se traslada con todos sus efectos a que un jugador entre en la zona de sustitución. La entrada de un jugador en esta zona, conlleva el anuncio de la sustitución, si no se realiza, será demora o no... dependiente del caso.**
- ⇒ **Muchísima colaboración del anotador. PERSONAJE PRINCIPAL. Es el que autoriza la sustitución. Hasta ahora lo hacia el segundo árbitro. Y debe mirar que la sustitución es válida. No puede dormirse en los laureles, ni “comer pipas”.... Es el principal responsable de las sustituciones.**
- ⇒ **Rapidez y dinamismo. No parar a los jugadores, los árbitros no deben demorar la acción.**

Regla 16. Demoras de juego.

- Las sanciones por demora son CONTRA UN EQUIPO. Aunque haya sido provocado por un solo jugador. P.e. Pedir permiso para atarse los cordones.
- La amonestación por demora solo se indica con la señal manual (nº. 25), pero DEBE SER REGISTRADA EN EL ACTA en la casilla de sanciones bajo la columna W. El/Los Castigos por demora se indica con una tarjeta amarilla y también se anota en el acta, bajo la columna P.
- La primera solicitud improcedente de un equipo, TAMBIEN DEBE REFLEJARSE EN EL ACTA. **Más de una solicitud improcedente durante el partido por el mismo equipo constituye demora.**

Regla 17. Interrupciones excepcionales de juego.

- Si un jugador lesionado NO PUEDE SER SUSTITUIDO NI REGULAR NI EXCEPCIONALMENTE, SE LE DAN LOS 3 MINUTOS DE RECUPERACION, SÓLO UNA VEZ AL MISMO JUGADOR EN EL PARTIDO.

Regla 18. Intervalos y cambios de campo.

- Durante los intervalos entre sets los jugadores **pueden calentar en la zona libre con balones que no sean los de juego. En los tiempos muertos o cualquier otra interrupción NO PUEDEN USAR BALONES.**
- Al principio del primer set y al inicio del quinto, el balón en juego lo da el segundo árbitro. El resto de sets lo dan los recogepeletas.

Regla 19. El líbero.

- Cada equipo tiene el derecho a designar de entre la lista de 12 jugadores, hasta dos jugadores líberos. Sólo es aplicable en las Superliga 1 y 2, resto nacional sólo 1 libero.
- Los cambios de libero titular por el de reserva, el procedimiento es igual que el procedimiento de sustitución, pero este debe ser realizado, solo después de que el jugador reemplazado haya vuelto al campo. Este cambio se debe anotar en las “observaciones” del acta. El equipo sólo



puede hacer una sustitución del líbero titular por el de reserva una vez en el partido. El líbero reemplazado no puede volver a jugar en el partido. No contará como sustitución reglamentaria.

- En caso de lesión del líbero titular y no hay líbero reserva o del líbero reserva, el entrenador puede re-designar como nuevo líbero a un jugador (excepto el líbero titular) que no esté en el campo en el momento de la re-designación. El capitán puede renunciar a sus estatus de capitán para ser re-designado como líbero. **Este hecho debe ser reflejado en las observaciones del acta.**

Regla 20 y 21. Conductas.

- Recordemos que el comportamiento de los participantes debe ser respetuoso y cortés, no sólo hacia los jugadores contrarios y los árbitros, sino también HACIA EL PÚBLICO.
- Aunque el principio de la escala de sanciones lleva asociado una sanción más severa para cada ofensa sucesiva, cabe recordar que los comportamientos ofensivos y agresivos se deben sancionar severamente. Recordamos que para sancionar no hace falta haber avisado anteriormente.
- La regla 21.3.3.2: El primer **ataque físico o amenaza aparente, o intento de agresión**, se sanciona con descalificación sin más consecuencias.

Regla 22. Cuerpo arbitral y procedimientos.

- **Sólo el primer árbitro decide** sobre el **golpe de ataque completado realizado por un jugador sobre un balón por encima de la red que procede de un pase de dedos del Líbero** desde la zona de frente.
- El ***primer árbitro y el segundo árbitro*** deciden sobre el **bloqueo completado por un jugador zaguero o tentativa de bloqueo del líbero, o el golpe de ataque de un zaguero o Líbero**.

Regla 28. Señales oficiales.

- Para todos los balones que cae “directamente fuera” después de un ataque o un bloqueo, la señal es “balón fuera” (nº. 15)
- Si un golpe de ataque cruza la red y toca el suelo fuera de la cancha de juego, pero un bloqueador u otro jugador del equipo contrario toca el balón, se señala “balón tocado” (nº. 24).
- Si un balón, después del primer, segundo o tercer toque sale fuera por su propio campo se señala “balón tocado” (nº. 24)
- Si un balón toca un OBJETO fuera de la cancha, el TECHO O una PERSONA fuera de juego es “balón fuera” (nº 15). Ejemplo: Balón tocado por un entrenador es “balón fuera”. Regla 8.4.2.
- Si tras un golpe de ataque el balón es rematado contra el borde de la red y luego cae “fuera” sin que toque el bloqueo contrario, se debe señalar “balón fuera” (nº. 15) pero inmediatamente se debe señalar al atacante (de manera que todo el mundo entienda que el bloqueo no tocó el balón). En el mismo caso, el balón ha tocado el bloqueo y después se va fuera, el primer árbitro debe mostrar la señal de fuera (nº. 15) y señalar al bloqueador/es.
- Si el balón después de los tres toques es tocado por el mismo jugador que jugó el tercer toque, debemos señalar “doble toque”, si es otro jugador la señal oficial es “cuatro toques”.
- La solicitud impropia se indica al anotador mediante una señal de un aspa X e indicando el equipo.

PROTOCOLO

- Es el segundo árbitro el que mide la red y el primer árbitro le acompaña.
- Todos los jugadores, **deben vestir oficialmente (equipación de juego) durante el calentamiento oficial.**



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS

C/ DINDURRA, 20-1º · 33202 GIJÓN [P. ASTURIAS] TLFNO – 985134761 · FAX – 985369644
WEB – www.rfevb.com · E-MAIL – ctna@rfevb.com

- En el saludo inicial, al lado de los árbitros, más allá de la línea de 3 metros, primero el capitán, luego el libero (titular), el resto de jugadores y el último el libero sustituto si existe.
- Los jueces de línea al lado de los árbitros principales pero un poco más atrás.
- Al final de cada set, y al cambio de campo en el punto 8 del quinto, los seis jugadores de cada equipo se alinean en el fondo. Cuando lo indica el primer arbitro, los equipos cambian de campo y tras pasar los postes van directamente a sus banquillos en el caso de cambio de set y directamente a sus posiciones en el campo contrario en el caso del punto 8 del quinto set. **NO DEBEN CAMBIAR DIRECTAMENTE.** Ser consecuentes, no hace falta que estén perfectamente alineados en el fondo.
- El delegado del equipo, además de inscribirle en el acta en las observaciones, su sitio estará en una silla al lado de la zona de castigo (únicamente en competición nacional).
- Si el segundo entrenador tiene el **nivel necesario para la competición**, puede asumir las funciones de primer entrenador, en caso de que este tenga que abandonar al equipo (incluido sanción), previa solicitud del capitán en juego y autorización del primer árbitro.
- Si durante el encuentro, el segundo árbitro observa gestos o palabras antideportivas entre los jugadores, en la primera ocasión en que el balón esté fuera de juego, debe informar al primer árbitro quien debe, inmediatamente, advertir o sancionar al jugador(es) dependiendo de la gravedad del comportamiento.

ACTA

- Se rellenan todas las casillas del cuadro “resumen”. Si un equipo no pide tiempos para descanso o no realiza sustituciones en un set, en el resumen se escribirá un 0 (cero). En el cuadro resumen **NO DEBEN QUEDAR ESPACIOS EN BLANCO.**
- La alineación de los jugadores en el acta no hace falta que vayan en el orden de su dorsal.
- Desaparece la W o G en casillas de set ganado, volvemos al 1 y 0. 1 equipo que gana el set, 0 para el equipo que pierde.
- El/Los líberos se reflejan en el listado de jugadores y en su/s casilla/s específicas correspondiente.
- **NORMA:** En la alineación de los jugadores de un equipo, **el primer inscrito será el capitán, seguido del libero titular, seguido del libero reserva (si hubiere) y luego el resto de jugadores.** El/Los líberos se repiten en sus casillas específicas.
- La primera solicitud improcedente, aquella que se rechaza sin más consecuencias, ahora se refleja en el acta. Casillas destinadas a ello justo encima del cuadro de sanciones.
- En caso de doble sanción: Terminar la jugada anterior, esperar al segundo árbitro, primero anotar la sanción al equipo al saque, rotar, anotar la sanción al otro equipo y rotar. Una vez terminada el apunte de las sanciones, el equipo en sacar debe ser el mismo que tenía el saque anteriormente a la sanción, pero cada equipo deberá haber realizado una rotación y, en caso de castigo un punto cada equipo. **TODO SE CONSIDERA UNA ACCIÓN y por tanto en el 24-23 o en el 14-13 el procedimiento es el mismo, pero el partido no acaba si en cualquier momento aparece un 25-23 en el acta, ya que la acción no está completada hasta que se han apuntado las dos sanciones.**
- Si van 2 jueces de línea, se apuntan en L1 y L2.
- No rellenar después del sorteo, el segundo y tercer set.
- La sanción que supone punto se anota con un circulo y tachando el punto.
- Las observaciones las dicta el PRIMER ARBITRO y sólo él. Nunca por indicación de los equipos.